

東日本大震災チャリティーライブ

PLAY for PRAY

プレイ フォー プレイ

言葉と音楽で紡ぐ“希望への祈り”

日時 2011年 **4月29日** (金・祝) 開演 14:00 (開場13:30)
終演 16:30 (予定)

会場 国際障害者交流センター (ビッグ・アイ) 多目的ホール (1200席)
泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅下車 約200m

入場料 支援チケット **1,000円** 1階席：指定席 (車イス席/手話通訳席/リアルタイム字幕席あり) 未就学児無料
2階席：自由席

※当日会場にて販売/支援チケット料は大阪府を通じて被災者へ全額寄付いたします。

出演 松永貴志 / サキタハヂメ / わたなべゆう /
小縣一正 / 鉄砲光 / 泉北すきやねん / ふれあいサークル手話隊
司会：小島布水呼 (ラジオパーソナリティ)

手話通訳/副音声ガイド/
リアルタイム字幕付

この度、国際障害者交流センタービッグ・アイでは、東日本大震災におきまして被災された方、地震によって日々の生活が送れなくなった方への支援を目的に“朗読と音楽”によるライブステージを開催いたします。被災者の心に寄り添い一日でも早い復興を願い、急な呼びかけにも関わらず多くの出演者やメッセージが集まりました。ライブに出演するアーティストたちの希望への祈りを込めたステージに共感いただき皆様のご参加をお待ちしております。尚、支援チケット料は大阪府を通じて被災者に全額寄付いたします。

主催 ビッグ・アイ共働機構
協力 JBS日本福祉放送



サキタハヂメ



松永貴志



わたなべゆう

profile

松永貴志(ジャズピアニスト) Takashi Matsunaga

ハンクジョーンズ氏に絶賛され、2003年5月、17歳でアルバム『TAKASHI』でメジャーデビュー。翌年にはジャズの名門"ブルーノート・レーベル"から最年少リーダー作品『STORM ZONE』を全世界で発売し数々のメディアで取り上げられ注目を浴びる。ハービー・ハンコックやボビー・マクファーリンなど世界的に有名なアーティストとの共演やオーケストラとのコラボレーションコンサートなど積極的に演奏を行っている傍ら「報道ステーション」「新報道2001」などのTVプログラムのテーマ曲および挿入曲を作曲するなど幅広い活動を行っている。

ホームページ: <http://www.takashimatsunaga.com/>

わたなべゆう(ギタリスト) Yuu Watanabe

14歳からギターを始め19歳で大阪の音楽学校へ入学。卒業と同時にアコースティックギターによるインストで演奏活動を始める。2007年にはアメリカ・カンザス州で行われた「ナショナルフィンガーピッキングコンテスト」に日本代表として出場。地元紙に取り上げられ、ネットでライブ映像が世界へ流れ注目を集める。現在はソロ活動のほか他ジャンルのアーティストとのコラボレーションや、様々なレコーディングに参加するなど活動の場を広げている。

ホームページ: <http://ukiwa.boy.jp/>

鉄砲光(鉄砲会代表) Hikaru Teppo

15歳で大阪府堺市綾野町で初舞台盆踊り、櫓で唄う。19歳で鉄砲光子師の代役で京都南座に出演。21歳で大阪中座で鉄砲光三郎先生、谷口寛さんの河内十人斬りの芝居の中で鉄砲節河内音頭を唄う。2001年に鉄砲節「光会」設立。芸歴50周年を越え、現在では「光会」として夏の盆踊りや様々なイベント等に積極的に出演活動を行っている。

ホームページ: <http://www.kawachiondo.com/>

泉北すきやねん(よさこい鳴子踊り) Senbokusukiyanen

今年で14年目に入る泉北すきやねん。よさこい鳴子踊りで毎週練習しているおかげで身体も気持ちも元氣一杯。年齢層も幅広く3才~75才までの会員で皆、楽しく踊っています。イベントも毎年約25回程度参加。観客の方々とひとつになりパワフルに踊ります。

ホームページ: <http://sembokusukiyanen.cocolog-nifty.com/sembokusukiyanen/>

小縣一正(ピアニスト) Kazumasa Ogata

神戸市出身の中学2年生。右手母子欠損、脊椎の形成不全のほか、心臓、腸、目、鼻、口など多くの障がいを持って誕生した。右手指示指母子化手術後ピアノの練習を始める。2007年ニューヨークカーネギーホール国連本部で演奏。2009年KOBE国際学生コンクール本選出場。第2回国際障害者ピアノフェスティバル in バンクーバージュニアメイプル賞・芸術賞受賞。

サキタハヂメ(のこぎり演奏家/作曲家) Hajime Sakita

アメリカで開催のミュージカルソウ・フェスティバル(のこぎり音楽世界大会)で2度優勝。2006年、ソリストとして大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。1stアルバム『MUSICAL SAW SONGS "S"』リリース。2008年ヨーロッパツアーを行う。世界初「のこぎり協奏曲」(20分5楽章)を作編曲。東京・大阪・名古屋にてオーケストラと演奏。2010年、ミュージカル『ムーンライト ミステリー』音楽担当。映画『パコと魔法の絵本』に出演。FUJI ROCK FESTIVAL等の大型フェス出演を始め、銭湯や教会などユニークな場所でのライブ活動も展開中。今年4月に待望の2ndアルバム『SAW much in LOVE』をリリース。

ホームページ: www.musicalsaw.net

ふれあいサークル手話隊(手話コーラス) Fureai Circle Shuwatai

1991年5月に無認可共同作業所の法人化を市民の方にも、理解してもらおうと母親・指導員・仲間の思いが合唱組曲として作られ、市民会館で歌われたときに、聴覚に障がいを持つ仲間にも伝えようと手話が付けられました。それが「手話隊」発足のきっかけです。ろうあ者と健常者が共に支えあって、今年で20年目になります。手話曲はポップス・唱歌・童謡・クラシックと幅広く楽しんでいます。

ホームページ: <http://www.sakai.zaq.ne.jp/syuwatai/>

支援チケット販売について

- ビッグ・アイ玄関のチケットコーナーにて **当日10時** より、先着順にて販売いたします。
- 車イスブロック席・手話通訳の見やすい席・リアルタイム字幕の見やすい席をご用意しておりますので、ご希望の方はチケットご購入時にお申し出ください。
- 座席番号を指定してのご購入は出来ません。購入後のチケット変更・交換及び料金の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。
- 未就学児は無料です。

駐車場について

- 駐車場は事前予約制(但し、障がいのある方のみ予約可能)となっております。ご希望の場合は電話・ファックス・メールにてお申し込みください。先着30台限定、満車になり次第締切とさせていただきます。
- ご予約のない方は駐車をお断りさせていただきますのでご了承ください。

お申し込み先 TEL: 072-290-0974 FAX: 072-290-0972 MAIL: info@big-i.jp

お申込時必要事項 ・お名前 ・ご住所 ・ご連絡先 ・車種 ・お車のナンバーと色 ・障がい種別

お問合せ

ビッグ・アイ共働機構



〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1丁8-1 <http://www.big-i.jp/>
TEL: 072-290-0974 FAX: 072-290-0972 MAIL: info@big-i.jp

※電話でのお問い合わせは、土・日・祝を除く9:30~17:30とさせていただきます。
※4月29日の駐車場は障がい者専用(但し、事前予約された方のみ)となりますので公共交通機関をご利用ください。

