

ココロもほぐす 10th ストレッチマンハイパー “ストレッチマンとあそぼう” ショー

(ビッグバン共同企画) ●主催/大阪府立大型児童館 ビッグバン ●協力/NHKサービスセンター大阪支局

ストレッチパワーで元気な体をつくろう!

12月17日(土) 14:00~14:45

■会場:ビッグ・アイ 多目的ホール
■定員:700名
■手話通訳・要約筆記・副音声ガイド付き

入場無料

要事前申込

ストレッチ第七星雲から正義のヒーロー「ストレッチマン」がやってくる!ストレッチマンと楽しみながら元気な体をつくろう。

参加方法(先着順)

「申込書」に必要事項を記入のうえ、下記の申込先に封書またはFAX、メール、ビッグ・アイホームページの応募フォームのいずれかでお送りください。申込書は、ホームページでもダウンロードできます。
http://www.big-i.jp



うた:山野 さと子



ストレッチマン(宇仁菅 真)

ココロをつなぐ 10th ビッグ・アイフォーラム 「障がい者が会社ではたらくということ」

～企業にできること。障がい者にできること。～

12月18日(日) 13:00~16:20

■会場:ビッグ・アイ 中研修室 ■定員:80名

入場無料

事前申込不要

障がい者にとってやりがいのある職場をつくるには?

【タイムスケジュール】

●講演会

13:05~ 多田 政弘氏

13:35~ 鈴木 厚志氏

14:05~ 土井 善子氏

14:35~ 三宅 嘉美氏

●パネルディスカッション

15:25~

■スピーカー:各分野で障がい者雇用に取り組むパイオニア

龍屋物産株式会社
代表取締役
多田 政弘氏

輸入販売商社のなかで障がい者を戦力化。80名規模の小企業であるが多くの知的障がい者を戦力化し業績を高めている。

京丸国株式会社
代表取締役
鈴木 厚志氏

職域開発と作業環境整備ノウハウに注目。3障がい全て含む10数名の障がい者が活躍。“農業に定年は無い”がモットー。

有限会社思風都
代表取締役会長
土井 善子氏

佛教学の学食が障がい者雇用の場に。中小企業は地域への恩返しを常に意識している。障がい者の受け入れもその一つと語る。

障がい者就業・就労サポート協働機構
三宅 嘉美氏

障がいのある人と企業との橋渡し役をして12年。丁寧なマッチング支援で500名以上の就労実績をもつ。

■コーディネーター

NPO法人障がい者就業・雇用支援センター 理事長/秦 政氏
障がい者雇用全般にわたりコンサルティング・講演多数。

ビッグ・アイ アートプロジェクト 公募作品展

12月8日(木)~11日(日)

障がいのある方が製作したアート作品の展示会を開催。アートにふれる感動やよるごびに満ちたたくさんの作品の中から、あなたのお気に入りを探してみてください。

ビッグ・アイ マート 授産製品販売会

12月10日(土)・11日(日)・17日(土)

障がいのある方が働く授産施設や作業所で作られているお菓子や小物、日用品などの販売会を開催します。ぜひお気軽にお越しください。

申込み・お問い合わせ先

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
国際障害者交流センター「10周年事業」係

Tel 072-290-0962 Fax 072-290-0972
Mail 10th@big-i.jp

http://www.big-i.jp/ **ビッグ・アイ** 検索



国際障害者交流センター ビッグ・アイ
〒590-0115 堺市南区茶山台1-8-1 泉北高速「泉ヶ丘」駅前

ココロあそぶ
ビッグ・アイ

10th 周年記念
イベント

2011年10月、国際障害者交流センター(ビッグ・アイ)は開館から10周年を迎えました。利用者の皆さま、障がい者団体、NPO、地域の方々など、多くの人々に支えられて刻んだ10年の時。今、心からの感謝の気持ちと、より多くの方に親しんでいただきたいという願いを込めて、10周年記念のイベントを開催します。

●主催/ビッグ・アイ共働機構 ●協賛/大阪府都市開発(株) 泉北高速鉄道

ココロに響く 10th

国際障がい者 ピアノフェスティバル・ アジア大会

12月10日(土) 13:30~16:30

●主催/国際障がい者ピアノフェスティバル・アジア大会実行委員会
●協力/特定非営利活動法人 日本障害者ピアノ指導者研究会

■会場:ビッグ・アイ 多目的ホール

■定員:1,200名

■手話通訳・要約筆記・副音声ガイド付き

入場無料

事前申込不要



スペシャル
ゲスト

Matthew Whitaker
(マシュー・ウィッターカー)

ニューヨークのアポロシアターにも出演した、今、USAで注目の若干10歳のピアニスト。スティーヴィー・ワンダーの再来とも!

世界に羽ばたけ!アジアのピアニストたち

世界での活躍をめざし、日々演奏技術を磨くアジア地域の障がいのあるピアニストたちにスポットをあてたコンサートを開催。アジアを中心とした海外からの7名の招待ピアニストと、国内招待者2名、国内選考で選ばれたピアニストによる音楽の祭典です。“障がいがあってもピアノを弾きたい”そんなピアノにかける出演者の真摯な思いを、あなたの心で感じてください。

障がい者への音楽指導の第一人者 迫田時雄氏の講演会を同時開催!

『ピアノパラリンピックのめざすもの』

障がい者の社会参加の一つとして、ピアノを採用している特定非営利活動法人日本障害者ピアノ指導者研究会の迫田時雄会長の講演会を開催します。障がいのあるピアニストたちの演奏と、不可能を可能にする精神をテーマにした国際的祭典「ピアノパラリンピック」。そのめざすものとは?

予選会も熱い!

国際障がい者
ピアノフェスティバル・アジア大会
国内選考会

入場無料

事前申込不要

12月9日(金) 15:00~18:00

■会場:ビッグ・アイ 多目的ホール ■定員:1,200名

10日(土)に開催するピアノフェスティバルへの出演をかけた国内選考会を開催。出演するピアニストの中から選考されるのは数名のみ。選考会ならではの独特の空気感の中で、技を尽くし奏でられる音楽をぜひお楽しみください。

※手話通訳・要約筆記・副音声ガイドの対応はありません。



ココロに
映る
10th

ビッグ・アイ フィルムフェスティバル

12月10日(土)

■会場:ビッグ・アイ 中研修室 ■定員:各回150名
■日本語字幕・副音声ガイド付き

入場
無料

事前申込
不要

映画を通して考える

人の「つながり」と「生きる」こと

「モップと箒」

10:30~11:30

提供:エル・チャレンジ

働きたいと願う人たちがいる。それを叶えてあげたいという願う人たちがいる。

障がい者雇用の場は広がりつつあるといわれている。が、働きたいのに働けない障がい者はまだ数多く存在する。エル・チャレンジに関わった知的障がい者と支援者の姿を一年半にわたり密着取材した本作品。そこには、障がい者雇用の固いイメージではなく、人と人とのつながりの中にぬくもりがあった。社会の中で働くことの意味を、今一度問いかけたい!



©エル・チャレンジ

「天から見れば」

12:00~13:30

提供:NPO法人ハートオブミラクル

自分を越えること、それは……。

少年時代に事故で両手を失い、絶望の淵にあった南正文少年を救ったのは、同じく事件で両手を失った大石順教尼だった。南少年の人生は、順教尼の生き方に接することで変わる。後ろ向きだった心が大きく転換していくのだった。日本画家、南正文さんと順教尼の生き様から、その奥に流れる力を描き出します。



©ひとさじの砂糖ムーブメント

「宇宙の約束 ~いのちが紡ぐ愛の詩~」

17:30~19:30

提供:NPO法人ハートオブミラクル

うれしい時も悲しい時も、宇宙は私を愛してくれる。

特別支援学校の教諭、かつこちゃんこと山元加津子さん。「どうして桜はちゃんと春に咲くんだろう?」「私が私として生まれてきたのはどうして?」かつこちゃんが小さな頃から知りたくてたまらなかった宇宙の不思議。学校の子どもたちとの交流、世界を旅して、また最愛の父との別れを通して、その秘密がわかってきた。この宇宙が紡いでいる愛の詩に、あなたも耳を澄ませてみませんか?



©E-プロジェクト



©山元加津子

ココロで
歌う
10th

ココロをひとつに、
響け歌声!

ビッグ・アイ 1,500人 ソングミーティング

12月11日(日)

13:00~14:00 練習・リハーサル / 14:30~16:00 本番

入場
無料

要事前
申込

■会場:ビッグ・アイ 多目的ホール
■定員:1,500名
■手話通訳・要約筆記・副音声ガイド付き

関西を中心にシンガーソングライターとして活躍中の寺尾仁志を招き、1,500人でうたを作り上げる一大ソングミーティングを開催!会場には寺尾仁志がプロデュースするシンガーズ「human note」も来場。さらにゲストには日本を代表するコーラスグループJ&O (from サーカス)が登場!!
うたを通してつながりあう喜びと感動をあなたも体験してみませんか?

参加方法(先着順)

「申込書」に必要事項を記入のうえ、裏面下部の申込先に封書またはFAX、メール、ビッグ・アイホームページの応募フォームのいずれかでお送りください。申込書は、ホームページでもダウンロードできます。
<http://www.big-i.jp>

ココロあそぶ
ビッグ・アイ

10th
周年記念
イベント



■曲目:

- ♪ふるさと
- ♪見上げてごらん夜の星を
- ♪赤鼻のトナカイ



●寺尾 仁志

関西を中心に活躍するシンガーソングライター。1998年よりゴスペル講師のWORKを開始。2009年からは600名が響き合う歌の祭典「ウタのタネ」をプロデュース。老若男女、職業を問わず、「ウタのある生活の充実」をコンセプトに一般シンガー、プロシンガーを交え、歌う喜び、歌で繋がっていく素晴らしさを伝えていく活動を行っている。

●human note

寺尾仁志がディレクションする約600名のシンガーズ。テーマは「人生・人間賛歌」。その活動は幅広く、海外にも広がりを見せるほか、オレンジリボン、院内学級や支援学校の子供たちとの交流、病氣と闘っている方と一緒にライブ作り、歌のある病院づくり、などの社会活動にも力を入れている。



●J&O (from サーカス)

日本を代表するヴォーカルグループ「サーカス」のメンバー、原 順子と叶 央介が2002年に結成したデュオユニット。「お帰りなさい!」の言葉で始まるステージでは、オリジナル曲をはじめ斬新なアレンジを施した内外の名曲を夫婦ならではの息の合ったハーモニーでカバーしている。2011年のテーマは「VOICE」。人それぞれが持っている世界でたった一つの音色「声」の美しさ、温もりを伝えたいと願っている。

