

アトリエ ペンライズ

「ゆっくりとした時間の中で・・・」をテーマに、創作的活動を中心に好きなことや続けられること、生きがいや眠っている才能を発見できれば・・・と日々活動しています。たくさんの可能性を内に秘めながらも、なかなか表現するのが苦手な方には、絵画・文章・習字など様々な表現方法を体験していただき、一人ひとりのペースに合わせたプログラムで制作を進めています。個性を伸ばすために、できるだけ見守る姿勢で支援をしています。また「豊かに生活していくには何が必要か？」を考え、健康維持のための散歩やストレッチ体操、社会適応訓練として外出行事・買い物などの時間も大切にしています。セラピーキャットの「ヒメ」が時々アトリエに顔を出し、その場の空気を和ませてくれます。



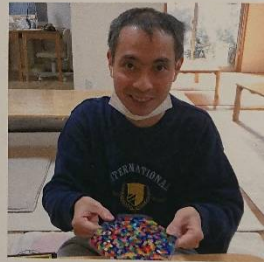
アトリエ ペンライズ

大阪市東住吉区東田辺 3-16-8 TEL 06-7493-1337 ホームページ <https://penrise.co.jp/>

今田 孝司

[アトリエ ベンライズ]

いつも笑顔が素敵で明るく元気です。最近では、毎日ビーズ並べを楽しみながら、午前午後とコツコツ制作されています。その様子は、日々変わらずマイペースで生活する大切さを教えてくれます。毎日2~5枚出来上がるビーズ作品の写真をプリントして、文章とタイトルをつけて展示しています。
(全部で72枚)



今田 孝司
「ビーズ並べ」
2023年



今田 孝司
「ビーズ並べ」
2023年

今田 孝司
「ビーズ並べ」
2023年

増澤 晃

[アトリエペンライズ]

絵を描くのが本当に大好きのように毎日コツコツ、マジックを使い絵を一日中描き続けています。キャラクターの絵を描くことも多かったのですが、今は様々な強いイメージのモチーフを好み、多様な画材を使い始めると、それぞれの変化を楽しみ画力が増えています。朝はバス通所ですが、帰りは健康&ダイエットのため雨の日も30分ほどかけて徒歩で帰るなど頑張り屋さんです。



増澤 晃
《スワンオとヤマタノオロチ》
2021年 400×300mm
アクリル・マジック・水彩画
アトリエ ペンライズ



増原 晃
(トラ 2021)
2021年 455×380mm
アクリル絵具、25×7.5cm、紙
アトリエ・モノライク



菅原 隆
《菅原隆 2002-1》
2002年 40x30cm
アクリル、紙、墨、色紙、絹
7702 ユニクス

